

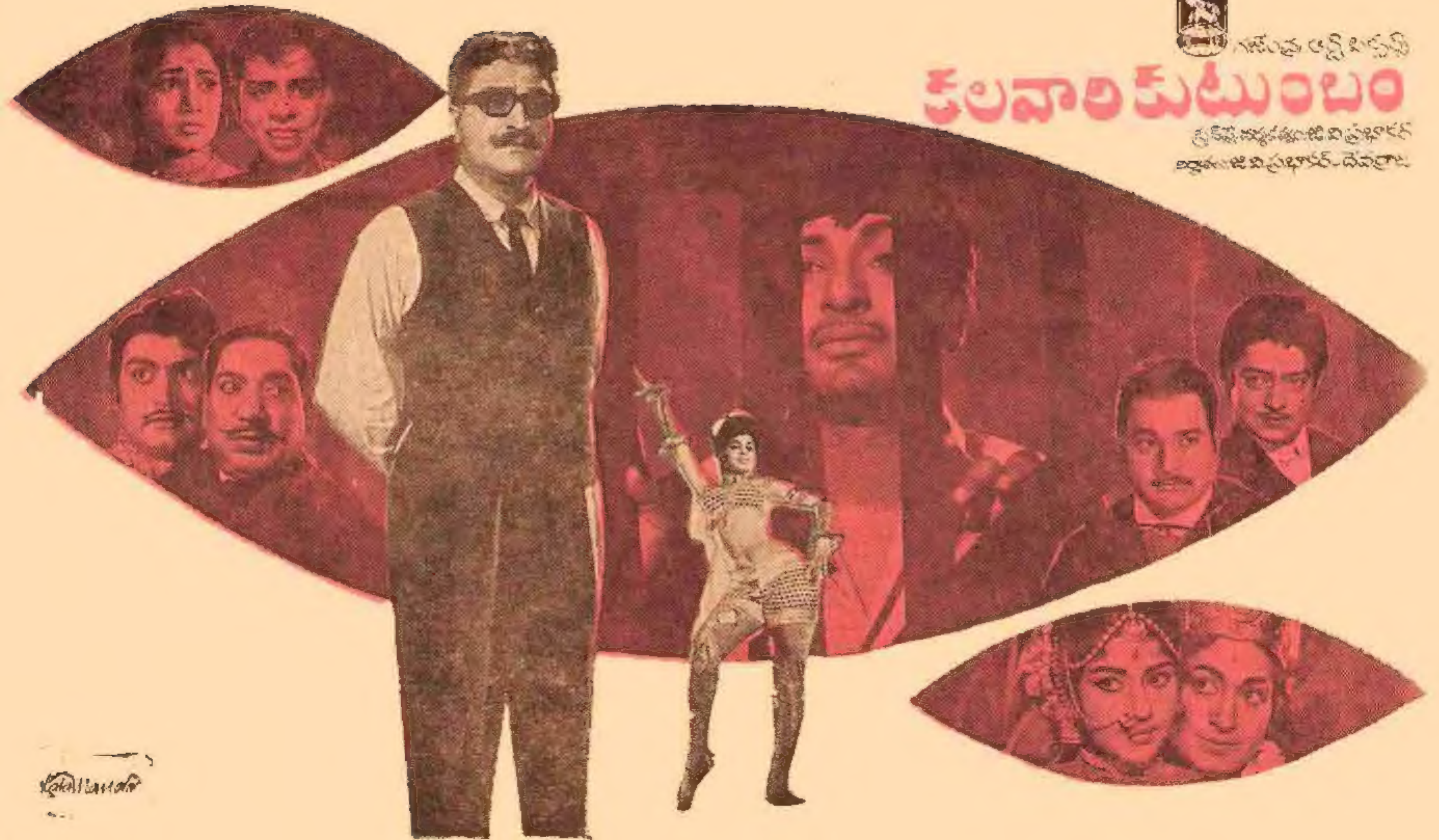
Ravi' chandran



నటించు ఆర్.వి.కిరణ్

కలవారి కుటుంబం

శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామి విఠ్ఠలస్వామి
విష్ణుస్వామి విఠ్ఠలస్వామి దేవాలయం



కలవారి కుటుంబం

న టీ న టు లు

రామకృష్ణ, చంద్రమోహన్, రేలంగి, గుమ్మడి
త్యాగరాజు, భీమరాజు, డి. నరసింహారావు,
మోదుకూరి సత్యం, కృష్ణమోహన్,

సువాన్, వాగేష్

రాజశ్రీ, సుమ, విజయశ్రీ, విజయరాణి,
నిర్మల, రమాప్రభ

అతిథి నటులు

హరనాథ్, ప్రభాకరరెడ్డి, ఆర్ నాగేంద్రరావు
జ్యోతి ల డ్డి

డి ప్టి బ్యూ ట ర్సు

అంధ్ర : శ్రీ కల్యాణి పిక్చర్స్

సిడెడ్ : శ్రీ గౌరీ పిక్చర్స్

నై జామ్ : పి. యస్. ఆర్. పిక్చర్సు

కలవారు - అనగానే - 'విచ్చలవిడి' అనేమాట జ్ఞాపకమొస్తుంది. కలవారిండ్లలో ఎక్కువభాగం లోటు అనే మాట కనుపించదు. ఏలోటూలేని ఆకుటుంబాలుకూడా ఒక్కొక్కప్పుడు లోటునే వెదుక్కుంటూ పయనిస్తాయి. అలా వెతుక్కుంటూ పోయిన ఒక కలవారి కుటుంబ ఇతివృత్తమే ఈ కథ.

: కథా సంగ్రహము :

మాధవరావు విదేశీ వ్యాపారాలుచేస్తూ లక్షలు గడించాడు. కాలాన్నంతా డబ్బు సంపాదించేందుకై వినియోగించి తన కన్నబిడ్డల గురించి పట్టించుకోలేదు ఫలితంగా కుమారుడు మధూ చదువుకుంటూ చెడుతిరుగుళ్లు దుర్వ్యసనాలకు లోనయ్యాడు. కూతురు కల్పన ఆధునిక రీతుల్లో మరో త్రోవపట్టింది. ఇద్దరినీ సరైనమార్గంలో పెట్టుట తల్లి రాజమ్మకు సాధ్యంకాలేదు.

విదేశాలనుంచి తిరిగివచ్చిన మాధవరావు తనబిడ్డల నడవడిక గమనించి వాళ్ళని మంచిమార్గంలో నడిపించడానికి తన కాయశక్తులా ప్రయత్నించ నిశ్చయించుకున్నాడు.

మాధవరావు ఆఫీసులోనే స్టేనోగా పనిచేస్తున్న రూబీకి, ఒకప్పుడు డైమండ్ నెట్ క్లబ్ లో డ్యాన్సరుగా పనిచేసే జూలి, స్వయాన అక్కవుతుంది. ఆమెను ఎవరో హత్యచేశారు. హంతకు డెవరో తెలియలేదు. వీనాటికైనా హంతకు డెవరో తెలుసుకోవాలని రూబీ అదే క్లబ్ లో తనూ డ్యాన్సరుగా చేరింది.

మధూ క్లబ్ లో జల్సాలు సోగించుతూ రూబీని ఆకర్షించాడు. ఆమె అతన్ని మనసారా ప్రేమించింది. కాని అనుభవించటమేతప్ప ప్రేమంటే ఏమిటో తెలియని మధూ రూబీని ఓ ఆటబొమ్మలా తన అవసరాలకు వాడుకొంటున్నాడు. ఈ విషయాలన్నీ సేకరించిన మాధవరావు నయానా డయానా చెప్పిచూశాడు. మధూ సట్టించుకోలేదు. ఫలితంగా నిర్దాక్షిణ్యంగా ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళగొట్టాడు.

కుమార్తె కల్పన తన అందంతో ప్రతి మగవాణ్ణి విచ్చివాణ్ణిచేస్తూ. మొగవాడంటే అడదాని చేతుల్లో కీలు బొమ్మ అని మిడిసిపడుతుండేది. ఇదంతా గమనించిన భాను ఆమెకు గుణపాఠం చెప్పాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. అడుగడుగునా ఆమెను వెంటాడుతూ మంచివాడుగా పరిచయాన్ని పెంచుకొని కొడైకెనాల్ పిక్నిక్ తీసుకెళ్ళి అతిలాఘవంగా లాలించి త్రాగించి ఆరాత్రి ఆమెను అనుభవిస్తాడు. తరువాత కనుమరుగైనాడు. శీలాన్ని కోల్పోయానని తెలుసుకున్న కల్పనకు, జీవితంపై విరక్తివుట్టి ఆత్మహత్యకు పాల్పడుతుంది. భాను, మారువేషంతో రక్షించి ఆమెలో క్రమేణా మార్పు తెప్పిస్తాడు.

యింటినుండి వెళ్ళిపోయిన మధూకు ఎక్కడా ఆసరాదొరకదు. ఒకప్పుడు అతనితోజలసాల్లో మునిగినమిత్రులు ఆడుకోకుండాపోయారు. అన్నాహారాలులేని మధూ చివరకు, నీళ్లుకూడా దొరకని పరిస్థితుల్లో స్పృహతప్పి పడిపోయాడు. దారినపోతూవున్న శాంతి అతన్ని తీసుకెళ్తుంది, తండ్రి రాఘవరావు వాళ్ళింట్లో ఖాళీవున్న డ్రైవరు ఉద్యోగం ఇస్తాడు.

డైమండ్ క్లబ్ ప్రొవైడయిటరు మదన్ మోహన్ విదేశీ స్మగిలింగ్ చేస్తుంటాడు. అతనికి అనుచరులు జాన్ చలపతులు. చలపతి డబ్బు అవసరమున్నప్పుడల్లా మదన్ మోహన్ను బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తుంటాడు. యిద్దరిమధ్య జరిగే ఘర్షణ రూబీ వింటుంది. దాంతో తనకు కావాల్సిన విషయాన్ని చలపతిని మోసంచేసి తెలుసుకొంటుంది.

డ్రైవరుగా పనిచేస్తున్న మధూ రాఘవరావుగారి అమ్మాయి శాంతిచే ప్రేమించబడుతాడు. కాలం కలిసిరాక వాళ్ళిద్దరిప్రేమ రాఘవరావుకంట్లో పడుతుంది. దాంతో మధూ ఉద్యోగం ఉడిపోతుంది.

దిక్కు తెలియని పరిస్థితుల్లోవున్న మధూను రూబీ కలుస్తుంది. బలవంతాన యింటికితీసుకెళ్ళుతుంది. తనను వివాహం చేసుకోమని బ్రతిమాలుతుంది. మధూ నిరాకరిస్తాడు. అతని మనసులో శాంతి మెదులుతుంది.

అదే సమయంలో బాత్ రూంలోకెళ్ళిన రూబీ హత్యచేయబడుతుంది. రూబీతో మాట్లాడటానికి వచ్చిన మాధవరావు తన కొడుకు రక్తసిక్తమైన చేతుల్తో పారిపోవడం చూస్తాడు, తరువాత తనకొడుకే హత్యచేశాడని పోలీసులకు ఫోన్ చేస్తాడు. పోలీసులు మధూని అరెస్టుచేస్తారు.

రూబీని మధూ హత్యచేశాడా?

కల్పన ఏమైంది?

మధ్యలోవచ్చిన ఖానూ ఎవరు?

మాధవరావు తండ్రిగా తన బాధ్యత నెంతవరకు నెరవేర్చాడు?

చివరికి కోర్టుచెప్పిన తీర్పుమిటి?

ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ జవాబులు వెండితెరపై చూసి తెలుసుకోండి.

పాటలు

పాట 1

రచన : జి. విజయరత్నం

పాడివవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

సోగ్గాడా ఇటుచూడు
రవ్వంటి కన్నెపిల్లంది
కన్ను వేసింది-నిన్ను రమ్మంది చూసుకో-
చుక్కల్లా నాకళ్లు
తళుక్కు-తళుక్కు-తళుక్కు
ఉందిలే నాఓళ్లు
చమక్-చమక్-చమక్
లేదా మోజు లేదా
నేను చేదా ఇటు చూడరాదా ?
మత్తుగా కౌగిళ్ళు
బిగించు-బిగించు-బిగించు
ముందుగా ఆ విందు
ముగించు-ముగించు-ముగించు

నేనే నీకు తోడు

అడి పాడు-యీ హాయి నీదే-

పాట 2

రచన : దాశరథి

పాడివవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రా గుస గుస లాడుకో
నా మిస మిస లాడుకో
మగువతో మధువుతో
రేయీ పగలూ మరిచిపో- «రా గుస»
ఘుమ ఘుమ లాడే గులాబినిరా
చక చక లాడే చకోరినిరా- «ఘుమ»
చూడని అందాలు చూపేనురా
వీడని బంధాలు వేసేనురా
కనులే కలుపుకో-
కోరికే తెలుసుకో- «గుస»
చీకటి పరదాలు జారేనులే

లోకం సరదాల తేలేనులే - «చీకటి»
 కైపులతో నిండు యీ రేయి
 మళ్ళీ మళ్ళీ రమ్మంటే రాదోయి
 నాతో చేరిపో యవ్వనం పంచుకో - «గుస»

పాట 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యన్. జానకి

చక్కనోడూ బల్ టక్కరోడూ
 అహ డయివరయ్య వేషం కట్టాడు
 ఏకాడు బ్రేకు-తగిలింది పాకు
 అయ్యో... డీ... డీ... డిక్కు-
 అందరికళ్లు కప్పేనంటూ అహ మిడిసివడతాడు
 అల్లరిపిల్ల కళ్ళెంవేస్తే కళ్ళు మిటుకరించాడు
 గుట్టు తెలిసిందిలే - బెట్టు తగ్గిందిలే
 ఓర్ర సోగ్గాడు బోల్తా కొట్టాడు -
 ఎదిగిన పిల్ల ఎగబడుతుంటే ఏదో ఉలికిపడ
 తాడు

విరిసిన వయసు సరసకు వస్తే విషయం
 తెలుసుకోడు

సిరిదా చేసినా - మగసిరి దాగునా
 ఓహూ చిన్నోడు చేత చిక్కాడు -

పాట 4

రచన : కొవరాజు

పాడినవారు : యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 రమోలి

చిలిపిచూపుల దానా

చిక్కినావే జాణా

జెనన్నా కాదన్నా

నా దానవే నీవు...

«చిలిపి»

నీ మూతి ముడుపులకు

నా గుండె బెదురూ

నీ ఒంపు సొంపులకు

నా కన్ను చెదురూ

అందాల చిలకమ్మ -

సిగ్గెల రావమ్మా -
నీ వాడు నీ జోడూ

వీడేనమ్మా -

«చిలిపి»

కళ్ళల్లో నిన్నుంచి కాపాడతా
జలసాలో నిను ముంచి కులికించుతా
నీవెంటు నుంటానే -

నీజంటు నంటానే -

నూరన్న. వెయ్యన్న, పోలేనే -

«చిలిపి»

పాట 5

రచన : రాజరథి

పాడినవాడు : యవ్. జానకి. రామకృష్ణ

అమె : మాధవా రావేల |

యమునాతీరములో - నీకై

వేచే రాధనురా

అలరించే నీవేణు గానము

అకలు రేపేనురా -

నా యెదలోనా పూపాదలోనా

నిన్నే వెదికేనురా - రారా -

«మాధవా»

అతడు : రాగమయీ రాధికా

పిలిచే నీ మదిలో - నేనే

నిలిచే వున్నానులే -

కవ్వించే నీ కొంటినవ్వులో

కోరిక చెలరేగలే

రాధామాధవ రాసకేళిలో

జగ వీ పులకించులే - రావే -

«రాగమయీ»

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు

మోదుకూరి జాన్సన్, యన్. వి,

రామారావు

పాటలు

దాశరథి, ఆరుద్ర, కొసరాజు,

జి. విజయరత్నం

సంగీతం

సత్యం

స్టే బ్యాక్

యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రామకృష్ణ, యన్. జానకి, రమోలా,

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

తెమెరా

పాచు

కళ

సూరన్న

సౌండ్

పాటలు-రీ-రికార్డింగ్ : కోశేశ్వరరావు

జెమివి

మాటలు సూర్యనారాయణ

కూర్పు

ఆర్. సురేంద్రనాథరెడ్డి

డాన్సులు

చిన్ని సంపత్, పసుమర్తి శృష్ణమూర్తి

స్టంట్స్

వీరయ్య

స్టిల్స్

బాస్కర్

పబ్లిసిటీ

కల్పనా ఎటర్ ప్రెజెంట్

దుస్తులు

డి నమ్మయ్య

కథ, స్క్రీన్ ప్లే-దర్శకత్వం

జి. వి. ప్రభాకర్

ప్రొడ్యూసర్లు

జి. వి. ప్రభాకర్, దేవరాజు



గణేంద్ర ఆర్ట్ పబ్లిషర్స్

కలవారి కుటుంబం

ప్రొఫెషనల్ డిజైనింగ్ ప్రభాకర్ శర్మ మరియు ప్రభాకర్-దేవరాజు